

I Medico per forza di Molière



Martina, per vendicarsi delle sonore legnate ricevute dal marito beone, il taglialegna Sganarello, mette in giro la voce che questi è un grandissimo e prodigioso medico, ma essendo un tipo assai geloso della sua scienza, per esercitare la professione ha bisogno di essere convinto a suon di colpi di bastone. Infatti ne riceverà fino a convincersi di essere davvero medico. La cosa però gli farà capire i vantaggi, economici e non solo, della sua nuova professione che improvviserà in modo ciarlatanesco e magistrale, puntando sull'ignoranza generale in materia. E, seppur ficcandosi in un grosso guaio, alla fine ne uscirà vincitore, salvando due innamorati da un destino avverso.

Questo l'intreccio in sintesi. Ma l'arte di Molière ne fa un capolavoro di comicità e di colpi di scena tanto che, dopo il Tartufo, resta l'opera più rappresentata del grande drammaturgo francese. Gli ingredienti: il ritmo serratissimo, il linguaggio paradossale, le situazioni allusive, gli equivoci, l'ignoranza generale, i colpi di scena e, soprattutto, una pioggia di nodose bastonate implacabili che arrivano a tutti e da tutte le parti. Una macchina da guerra per

fare ridere. Questa è la grande scommessa di chi mette in scena IL MEDICO PER FORZA. Gli attori, il regista e tutti i collaboratori saranno capaci di vincerla? Ce lo dirà il pubblico che verrà a vederci. Noi abbiamo lavorato sodo e con passione su ogni gesto e ogni suono per trovare l'essenza dei personaggi e per trovare la giusta misura delle gag, dei lazzi e delle bastonate. Buon divertimento!

Personaggi e interpreti:

Sganarello, marito di Martina	Alfredo Vassena
Martina, sua moglie	Chiara Tavola
Il signor Roberto, vicino di Sganarello	Ottavio Mangola
Valeria, domestica di Geronte	Stefania Aldè
Luca, marito di Giacomina	Osvaldo Fumagalli
Geronte, padre di Lucinda	Attilio Bezzan
Giacomina, balia in casa di Geronte e moglie di Luca	Nadia Paggi
Lucinda, sua figlia	Chiara Bellingardi
Leandro, innamorato di Lucinda	Gioele Colnago
AIUTANTI DI SCENA	Maria Teresa Crippa - Ottavio Mangola
LUCI E SUONI	Simone Colombo
COSTUMI	Laboratorio Costumi Parrocchia San Giovanni Evangelista - Lecco

Regia e adattamento di Aurelio Ballerini

Titolo originale: LE MEDICIN MALGRE' LUI (1666)
Versione italiana di Corrado Tumiatì