

| ANNO | TITOLO | autore | | Regia | Prima rappresentazione | Note | Repliche |
|------|---|------------------------|--|-------------------|---|---|--|
| N.D. | La farsa dell'impiccato | H. Gheon | | Federico Crippa | 06-gen | Diploma di secondo grado Premio FOM | N.D. |
| N.D. | Miracolo | Nicola Manzari | | Federico Crippa | Rassegna di San Giovanni | 1° class | N.D. |
| 1975 | Poveri davanti a Dio | Cesare Giulio Viola | | Federico Crippa | | 1^ classificata Premio FOM terrazza Martini | N.D. |
| 1976 | La torre sul pollaio | Di Calvino | | Federico Crippa | | Premio FOM | N.D. |
| 1977 | L'uomo la besta e la virtù | Pirandello | | Federico Crippa | | | N.D. |
| 1978 | Armadietto Cinese | A. De Benedetti | | Federico Crippa | | Premio di terzo grado ex aequo FOM | N.D. |
| 1979 | Conflitto | Paul Vincent Carrolo | | Federico Crippa | 05-mag | Diploma di tesrzo grado Premio FOM | N.D. |
| 1980 | Poveri davanti a Dio | Cesare Giulio Viola | | Aurelio Ballerini | | 1^ classificata Diploma di secondo grado Premio FOM | N.D. |
| 1996 | L'Avaro | Molière | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 1997 | Servitore di due padroni | Goldoni | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 1998 | La torre sul pollaio | Vittorio Calvino | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 1999 | Il medico per forza | Molière | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2000 | Il teatro del mondo | Aldo Pedrone | Dall'omonima commedia di Calderon de la Barca | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2001 | Le donne curiose | Goldoni | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2002 | Sottobanco -Comitato di valutazione | Domenico Starnone | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2003 | Mostra fotografica | a cura della Compagnia | Fotografie e locandine | Aurelio Ballerini | Teatro San Giovanni | | N.D. |
| 2004 | I rusteghi | C arlo Galdoni | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2005 | L'atelier e l'amore | Enrico Cipelletti | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | N.D. |
| 2006 | Falstaff e le allegri comari di Windsor | W.Shearpeare | Adattamento di G.R. Davare | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | |
| 2007 | Il malato immaginario | Molière | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | Teatro della Società Lecco 12 giugno 2010 nell'ambito della celebrazione dei 200 anni della Compagnia - 14 ottobre 2009 ad Annone festa AVIS |
| 2008 | Il Berretto a Sonagli | Pirandello | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | |
| 2009 | Non tutti i santi vengono per nuocere | Aldo Cirri | | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" | | |
| 2010 | Sior Todero Brontolon | Carlo Goldoni | Traduzione in Italiano a cura di Alfredo Vassena e Maria Teresa Crippa | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" 6 e 7 febbraio | | 11 marzo al Cine Teatro Paradiso di Dervio - venerdì 4 giugno Oratorio di Dolzago |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|--|-------------------|---|--|---|
| 2011 | Era meglio andare all'inferno | Camillo Vittici | Adattamento di Aurelio Ballerini | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" 29 - 30 gennaio | | 2 ottobre Laorca e il 15 ottobre a Monte Marenzo |
| 2012 | L'Avaro | Molière | | Aurelio Ballerini | Rassegna di San Giovanni | Partecipazione fuori concorso alla Rosa d'Oro di Sala al Barro | 22 giugno in piazza Garibaldi a Lecco "Estate Lecchese" - 11 Agosto a Monte Marenzo - 19 ottobre 2013 a Malgrate -22 marzo 2014 a Morbegno Auditorium S.Antonio |
| 2012 | I Promessi Sposi | Opera lirico teatrale: Libretto di A. Ghislanzoni Musiche di Petrella | In collaborazione con la Banda G. Verdi di San Giovanni - LTM Lecco - Nova Harmonia Lecco | Aurelio Ballerini | Palataurs Lecco 14 luglio 2012 - Replica a Barzio il 21 luglio 2012 | | |
| 2013 | Il ventaglio di Lady Windermere | Oscar Wilde | Adattamento e riduzione in due atti a cura di Franco Di Leo | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico" 2-3 marzo 2013 | | Replicato a Costa Masnaga nella locale Rassegna Autunnale |
| 2013 | Era il più bel chiaro di luna | In collaborazione con il Gruppo Guide Lecco | Una passeggiata notturna e una visita guidata al rione manzoniano di Pescarenico arricchita da rappresentazione teatrale di scene dal Cap. VIII de' I Promessi Sposi | Aurelio Ballerini | Venerdì 1 Luglio | | Venerdì 15 Luglio |
| 2013 | I Promessi Sposi | Aurelio Ballerini | Adattamento e riduzione dal Romanzo dei Fratelli Colla rivisto ed adattato da Aurelio Ballerini | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano settembre 2013 nell'ambito della FESTA Nazionale del teatro F.I.T.A. | | |
| 2014 | I Pettegolezzi delle donne | Carlo Goldoni | La "rivisitazione" di Ballerini ripropone 26 quadri, su testo dallo stesso liberamente adattato, e rappresentati da attori in costume d'epoca. | Aurelio Ballerini | Cenacolo Francescano "Una città sul palcoscenico"15-16 marzo 2014 | | |
| 2015 | Sarto per Signora | Feydeau | | Aurelio Ballerini | 21 e 22 marzo 2015 Teatro Cenacolo Francescano nell'ambito della rassegna "Una città sul palcoscenico" | | Replicato a Mandello del Lario nel teatro Comunale F. De Andre il 15 ottobre 2015 nella rassegna promossa dal Comune |
| 2015 | Quadri Manzoni | Liberamente tratto ed adattato dal regista della Compagnia Dal Romanzo I Promessi Sposi di A.Manzoni | L'idea, sviluppata dal regista Aurelio Ballerini della Compagnia del Teatro San Giovanni Lecco fondata nel 1810, trova spunto dalla messa in scena da parte della Compagnia Teatrale Marionettistica Carlo Colla di Milano su un proprio testo, di quadri manzoniani animati da Marionette e ispirate all' opera "I promessi sposi", un'opera in quattro atti di Errico Petrella su libretto di Antonio Ghislanzoni, la cui prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro Sociale di Lecco nei primi giorni di ottobre del 1869. | Aurelio Ballerini | 10 e 11 Ottobre in Villa Manzoni Lecco nell'ambito della manifestazione Lecco città dei Promessi sSposi edizione 2016 | | Venerdì 9 Ottobre 2015 Teatro Comunale F. De Andrè sabato 3 ottobre 2015 alle ore 15.30 presso la Chiesa deli Istituti Riuniti Airoidi & Muzi |

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|-------------------|--|--------------------------------|---|
| 2016 | CROCIFISSO! MA ERA INNOCENTE rievocazione teatrale in 6 quadri Testo liberamente elaborato dalla "Compagnia del Teatro di San Giovanni Lecco 1810" | Autori vari rielaborazione ed adattamento Aurelio Ballerini | Meditazione sulla Passione di Gesù in 6 quadri con musiche e diapositive. Lecture recitate su testo elaborato da Aurelio Ballerini regista della Compagnia del Teatro San Giovanni Lecco 1810. Brani del Vangelo di Matteo, Giovanni e Luca. Introduzioni ai quadri con brani di: Padre Michel Quoist (presbitero e scrittore francese) Boris Pasternak (scrittore russo 1890-1960) Thomas William Gunn (poeta britannico) Pier Paolo Pasolini (poeta, scrittore. Regista, sceneggiatore, drammaturgo, giornalista ed editorialista italiano) | Aurelio Ballerini | 05/03/2016 Ospedale Alessandro Manzoni nell'ambito dell'iniziativa promossa dalle Compagnie aderenti alla FITA Provinciale e AVO "Lecture in Ospedale" | | sabato 5 marzo Istituti Riuniti Airoldi & Muzzi e Chiesa Parrocchiale di Cortenova Sabato 19 marzo Chiesa Parrocchiale di San Giovanni |
| 2016 | Quadri Manzoni | Liberamente tratto ed adattato dal regista della Compagnia Dal Romanzo I Promessi Sposi di A.Manzoni | L'idea, sviluppata dal regista Aurelio Ballerini della Compagnia del Teatro San Giovanni Lecco fondata nel 1810, trova spunto dalla messa in scena da parte della Compagnia Teatrale Marionettistica Carlo Colla di Milano su un proprio testo, di quadri manzoniani animati da Marionette e ispirate all'opera "I promessi sposi", un'opera in quattro atti di Errico Petrella su libretto di Antonio Ghislanzoni, la cui prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro Sociale di Lecco nei primi giorni di ottobre del 1869. | Aurelio Ballerini | 23 Ottobre in Villa Manzoni Lecco nell'ambito della manifestazione Lecco città dei Promessi sSposi edizione 2016 | | Replicati a Ballabio il 22 Ottobre 2016 |
| 2017 | La scuola delle mogli di Moliere | Adattamento e traduzione a cura della Comagnia | Molière | Aurelio Ballerini | 18 e 19 Febbraio al Cenacolo Francescano nell'ambito della Rassegna "Una città sul palcoscenico" | | 10 Marzo 2017 Cinema Teatro Nuovo Valmadrera per l'Associazione Genitori e Amici Handicappati 17 giugno Istituti - Airoldi & Muzi |
| 2017 | Quadri Manzoni | Liberamente tratto ed adattato dal regista della Compagnia Dal Romanzo I Promessi Sposi di A.Manzoni | L'idea, sviluppata dal regista Aurelio Ballerini della Compagnia del Teatro San Giovanni Lecco fondata nel 1810, trova spunto dalla messa in scena da parte della Compagnia Teatrale Marionettistica Carlo Colla di Milano su un proprio testo, di quadri manzoniani animati da Marionette e ispirate all'opera "I promessi sposi", un'opera in quattro atti di Errico Petrella su libretto di Antonio Ghislanzoni, la cui prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro Sociale di Lecco nei primi giorni di ottobre del 1869. | Aurelio Ballerini | 22 Ottobre in Villa Manzoni Lecco nell'ambito della manifestazione Lecco città dei Promessi Sposi edizione 2017 | | |
| 2018 | Le donne curiose | Carlo Goldoni | Alcune donne sono insospettite dal fatto che i loro mariti vogliono stare tra di loro senza compagnia femminile e li spiano, scoprendo alla fine che la riunione sospetta era un'innocua cena tra uomini. | Aurelio Ballerini | 7 e 8 Aprile 2018 teatro Cenacolo Francescano di Lecco nell'ambito della rassegna "Una città sul palcoscenico" | Commedia brillante in tre atti | 26 agosto 2018 a "Un'estata insieme - Introbio" |

| | | | | | | | |
|------|----------------|--|---|-------------------|--|--|--|
| 2019 | I RUSTEGHI | Carlo Goldoni | | Aurelio Ballerini | 16 e 17 marzo Teatro Cenacolo Francese nell'ambito della Rassegna "Una città sul Palcoscenico" | Commedia brillante in tre atti | IRAM Lecco - Sabato 28 Settembre al Teatro Lirico di Magenta per l'associazione "Intervento contro i tumori" Corneo - 22 Febbraio 2020 Partecipazione alla Rassegna di Primaluna "La Piev de rii" 2020 |
| 2019 | Quadri Manzoni | Liberamente tratto ed adattato dal regista della Compagnia Dal Romanzo I Promessi Sposi di A.Manzoni | L'idea, sviluppata dal regista Aurelio Ballerini della Compagnia del Teatro San Giovanni Lecco fondata nel 1810, trova spunto dalla messa in scena da parte della Compagnia Teatrale Marionettistica Carlo Colla di Milano su un proprio testo, di quadri manzoniani animati da Marionette e ispirate all'opera "I promessi sposi", un'opera in quattro atti di Errico Petrella su libretto di Antonio Ghislanzoni, la cui prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro Sociale di Lecco nei primi giorni di ottobre del 1869. | Aurelio Ballerini | 3 novembre in Villa Manzoni Lecco nell'ambito della manifestazione Lecco città dei Promessi Sposi edizione 2015 e replicato a grande richiesta la domenica 22 novembre | I Quadri in forma ridotta sono stati anche proposti in un reparto dell'Ospedale A. Manzoni (iniziativa promossa da FITA Provinciale) | |
| 2020 | La Locandiera | C.Goldoni ANNULATO | CAUSA EMERGENZA COVID-19 | | 16 -17 marzo Teatro Cenacolo Francese nell'ambito della Rassegna "Una città sul Palcoscenico" | Commedia brillante in tre atti | |

S
t
e
f
f
i
c
c
i
f
u
t
c
r
e
e
s
c
c
r
c